

Karl Heinz Herber

Schauspieler



Karl Heinz Herber (geb. 1963) erhielt 1990 sein staatliches Schauspieldiplom an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover. Nach vielen Jahren im Fest-Engagement an renommierten Schauspielhäusern in Deutschland und Österreich, gastiert er seit 2000 weiterhin erfolgreich an zahlreichen Bühnen. Neben Fernseharbeiten leiht er seine Stimme auch Hörfunkproduktionen und Hörbüchern. Er ist freier Sprecher beim Westdeutschen Rundfunk und Deutschlandfunk in Köln. Seit 2005 ist er auch immer wieder in Musicalproduktionen präsent. Im Ensemble der „Mannheimer Comedian Harmonists“ sang er 5 Jahre den Part des Erich Collin. Zuletzt spielte er neben Dieter Hallervorden am Berliner Schloßparktheater die Rolle des Danforth in „Ich bin nicht Rappaport“ und spielte 2014 im Musical „Kiss Me, Kate“ in Bad Hersfeld erneut unter der Regie von Stefan Huber.

Persönliche Angaben

Nationalität: Deutsch
Stimmfach: Bariton
Körpergröße: 188 cm
Haarfarbe: dunkelblond/
grau
Augenfarbe: grau-blau

Sprachen/Dialekte

Englisch
Berlinerisch
Wienerisch
Hessisch
Norddeutsch
Rheinisch

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hannover | Schauspieldiplom 1990

Stilrichtung/Fach

Schauspiel, Musical

Theater

Schauspielhaus Düsseldorf | Bühnen Köln | Nationaltheater Mannheim | Staatstheater Nürnberg | Theater Bielefeld | Theater Baden-Baden | Staatstheater Mainz | Bühnen Graz | Schauspielhaus Dortmund | stadtTheater Wien | Schloßparktheater Berlin | Bad Hersfeld

Mit

Stefan Huber | Michael Talke | Franz Xaver Kroetz | Volker Lösch | Thomas Schendel | Olaf Strieb | Pit Holzwarth | Katja Wolf | Antoine Uitdehaag | Nikolai Sykosch | Gabriele Gysi | Ulrike Maack | Michael Helle | Peter Hailer | Manos Tsangaris | Thomas Bischoff | Wolfgang Maria Bauer u.a.

Rollen (Auswahl)









Troilus in „Troilus und Cressida“ | Herzog in „Die Herzogin von Malfi“ | Erich Collin in „Comedian Harmonists II“ | Ivanov in „Silk Stockings“ | Bürobote in „Sekretärinnen“ | Doge in „Kaufmann von Venedig“ | Macheath in „Die Dreigroschenoper“ | Asso/Barrier in „Edith Piaf“ (UA) | Talbot in „Jungfrau von Orleans“ | Hollarcut in „Die See“

Karl Heinz Herber

Schauspieler

Vita

Auswahl: TV

2015		Die Salzprinzessin	Zoltan Spirandelli
2013		Verbotene Liebe - 3 Folgen	Verschiedene
2011		Danni Lowinski „Geisel“ (2. Staffel)	Richard Huber
2007		Stolberg „Die letzte Vorstellung“	Markus Imboden
2006		Tatort „Revanche“	Johannes Grieser
2002		Alarm für Cobra 11 („Feuertaufe“, Pilot für die Staffel)	Raoul Heimrich
2002		Rita's Welt	Ulli Baumann
1997		Tatort „Eulenburg“	Sylvia Hoffmann

Auswahl: Hörfunk

2002-heute	WDR 5, DLF	Features	Verschiedene
2005	WDR 5	Das Reich der Schatten	Jörg Schlüter
2003	WDR 5	Skelling - das unbekannte Wesen	Angeli Backhaus
2002	WDR 5	Eifel-Feuer	Thomas Leutzbach
2002	WDR 5	Drei Bären in der Nacht	Burkhard Ax
2002	WDR 5	Brennender Zaster	Walter Adler

Preise

2008 Publikumspreis beim Berliner Hörspielfestival für das Stück „Stapel-Weise“ von Amelie Soyka und Alexander Hardt

2007 Hörspielpreis „Plopp!-Award für „Pendel-Baby - ein Intercityintermezzo“ von Claudia Kattanek

Zusammenarbeit mit



Stand: Januar 2016

Fotos © Karl Heinz Herber

Karl Heinz Herber c/o eichhorn-culturaldialog

Am Wiedenhof 2a
D-40489 Düsseldorf

E-Mail eichhorn@culturaldialog

Telefon: + 49 211 408 9920
Mobil: +49 172 293 99 22